



# Núcleo de Desenvolvimento Humano e Econômico de Marabá

## PROJETO FIA 2020

MARABÁ-PA  
2020

## 1 – IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Título: CANTO CORAL - vozes de Marabá

Eixo Temático: Garantia dos direitos ao Esporte, Cultura e Lazer

### **Instituição Proponente: Núcleo De Desenvolvimento Humano E Econômico De Marabá**

CNPJ: 11.204.803/0001-84

Endereço: Av. Vale, s/nº. Loteamento Vale do Tocantins. Bairro: São Felix.

CEP: 68.514-000. Marabá-PA.

Telefone: 3321-9462

**Responsável pela instituição proponente:** Vera Lucia da Cunha

CPF: 44090048753

RG: 2806651-2

Endereço: Av. Maracanã, 1529, apt.101 CEP: 20.511-000

Telefone: (21) 98679-0582

E-mail: [vera.cunha@estacaoconhecimento.org.br](mailto:vera.cunha@estacaoconhecimento.org.br)

**Responsável pelo Projeto:** Patricia Stephany de Carvalho Pereira – CRESS  
7394 – 1ª Região

Endereço: Rua 16 QD 49 LT 19

CEP: 66530-458

Telefone: 94- 991338877 91 - 998254000

E-mail: [patricia.pereira@estacaoconhecimento.org.br](mailto:patricia.pereira@estacaoconhecimento.org.br)

## 2 – APRESENTAÇÃO

O Núcleo de Desenvolvimento Humano e Econômico de Marabá -NDHE é uma associação de fins não econômicos, sem fins lucrativos, inaugurado em 09 de setembro de 2009, caracterizando-se como um centro de referência local e regional para o Desenvolvimento Humano e Econômico.

A missão do NHDE de Marabá é oferecer serviço de proteção social básica às famílias em vulnerabilidade social, através da educação, cultura, saúde, esporte e lazer, contribuindo para o desenvolvimento humano da população local.

Com o objetivo de proporcionar oportunidades de atendimento e desenvolvimento social à população socioeconomicamente vulnerável, o NDHE de Marabá foi instalado no Núcleo São Felix e contempla os bairros São Felix pioneiro, 1, 2 e 3, Francolândia e Morada Nova. As dependências da Instituição ocupam uma área de 45.000 m<sup>2</sup> para ofertar atividades nas áreas de esporte, cultura, educação, geração de renda, saúde e proteção social para crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos.

No período de julho de 2012 a fevereiro de 2014, o NDHE desenvolveu um projeto de capacitação profissional, financiado com recursos incentivados do Fundo Municipal dos direitos da Infância e Adolescência – FIA.

Em 2013 o NDHE de Marabá iniciou parceria com o Lar Fabiano de Cristo, visando à inclusão das famílias em situação de vulnerabilidade social, ofertando atendimentos socioassistenciais.

Em maio de 2016 o NDHE de Marabá começou a desenvolver projeto esportivo do Programa Brasil Vale Ouro, executado através de recurso incentivado do Ministério do Esporte. O Projeto consiste na oferta de formação e treinamento esportivo utilizado como ferramenta de inclusão social e desenvolvimento do potencial de 500 crianças e adolescentes participantes.

Deste modo, o NDHE de Marabá oferece um complexo e consolidado trabalho social em Marabá, atualmente atendendo cerca de 1300 crianças, adolescentes, jovens e adultos. Aos participantes também são ofertados atendimento médico, odontológico, acompanhamento social, segurança alimentar e nutricional, atividades culturais, educacionais e esportivas.

As atividades esportivas, culturais e de lazer, são voltadas ao desenvolvimento das potencialidades, a descoberta de talentos, a valorização e cuidados com o meio ambiente, o protagonismo, a construção da cidadania, entre outros. Tudo isso, tendo como expectativa a inclusão social, dando ênfase às atividades de convivência e fortalecimento de vínculos.

### **3 - JUSTIFICATIVA**

A implantação do coral visa a formação musical de canto para crianças e adolescentes, atendidos pela Instituição, despertando e aprimorando os talentos e interesses pela música, assim como incentivar a formação profissional. Dando-lhes oportunidade de estudar música e aprender novas culturas, transformando suas vidas pela arte.

Destaca-se que o canto coral vai além das questões musicais, é uma atividade que desenvolve múltiplas áreas do ser humano. Tais como, desenvolvimento cognitivo, psicomotor e sócio – afetivo.

Diante deste mesmo prisma, ressalta-se que será somada a essa proposta o desenvolvimento de outras competências, como a Educação do ser integral- ESI que tem como proposição dar vozes aos sujeitos deste projeto por meio de encontros denominados - Roda de Conversa, para discutirmos acerca da família, religião, moral, educação, valorização, futuro profissional e o respeito à individualidade. Além disso, resgatamos para nossos jovens a prática da leitura, higiene pessoal, formas de se portar ao andar, vestir e adereços pessoais. Tudo isso para que os nossos jovens sejam resgatados e inseridos na vida adulta da melhor forma possível.

Atualmente no Município de Marabá tal atividade é ofertada em zonas distantes do Núcleo do São Félix onde residem as crianças e adolescentes inscritas na EC de Marabá, gerando maiores custos para as famílias que, no momento, estão em situação de vulnerabilidade social.

### **4. OBJETOS**

#### **Objetivo Geral**

Oportunizar o desenvolvimento de habilidades em canto coral e organização de um grupo coral, com promoção de atividades artísticas e culturais permanentes, voltadas a formação humana, social e integração com a comunidade.

### **Objetivo Específicos**

- Promover a integração da comunidade e entidade, através do diálogo musical, com a sociedade regional;
- Desenvolver estudos sobre canto e formar um coro específico com ensaios regulares;
- Promover a participação do Coral da Estação Conhecimento de Marabá em eventos locais e regionais.
- Realizar atividades artístico-culturais junto às comunidades locais;
- Desenvolver atividades de estudo e pesquisa sobre a diversidade da cultura, das manifestações e dos repertórios regionais, fortalecendo a identidade regional do Coral;
- Promover atividades de formação musical com o público infanto-juvenil vinculado às comunidades acadêmicas e locais, de origem indígena e quilombola.
- Estimular a formação de plateia e a sensibilidade humana.
- Desenvolver percepção auditiva
- Acesso à teoria musical
- Priorizar a possibilidade de desenvolver a comunicação e a expressão por meio da música.

### **5- PRAZO DE EXECUÇÃO**

A execução do projeto consiste no incentivo ao protagonismo de crianças e adolescentes, a partir da aplicação de um conjunto de práticas de aprendizagem para o desenvolvimento de competências voltadas à expressão de manifestações artísticas, cuja mesma, proporcionará os conhecimentos em leitura de partitura, formação de acordes, divisão de vozes (tenor, baixo, soprano e alto), ritmo, estudo da estrutura vocal, escalas musicais ditado melódico e percepção auditiva.

No primeiro mês será realizada a mobilização do público-alvo será feita por profissionais da própria instituição através de contatos e reuniões com grupos sociais de famílias inscritas na unidade.

O programa pedagógico será desenvolvido continuamente pelo prazo de dez meses, com atividades ofertadas em dois turnos (manhã e tarde), promovendo aprendizagem em dois módulos, básico e específico, ministrados simultaneamente. Durante os módulos serão ofertadas oficinas de relações interpessoais, cidadania, gênero, sexualidade e Educação do Ser Integral.

O módulo específico será composto por etapas:

Etapa I - Atividades de motivação do interesse para a cultura artística, proporcionando o estudo da música – canto coral.

Etapa II – Produção e montagem do canto coral e apresentações na unidade e em eventos externos abertos a comunidade.

As ações pedagógicas planejadas mensalmente estão de acordo com a escolaridade e a capacidade cognitiva de cada faixa etária, será aplicada por profissionais competentes auxiliados por métodos e recursos didáticos e equipe multidisciplinar.

Considerando-se o ambiente conflituoso do qual muitos dos participantes são oriundos, torna-se necessária a criação de um ambiente receptivo e acolhedor, favorável ao desenvolvimento da sensibilidade, troca de emoções, expressividade, autoestima e disciplina. Desta forma, as atividades de cidadania, relações interpessoais e Educação do Ser Integral, já citadas, se mantêm ao longo de todo o projeto, contribuindo para o alcance dos objetivos do mesmo.

## 6– AÇÕES/ METAS/ INDICADORES

Ações	Metas	Indicadores
Ofertar oficina de canto coral, alinhando ao rendimento do ensino formal.	Desenvolver atividades artísticas e culturais visando o aumento do rendimento escolar formal.	Relatórios mensais
Oferecer aulas teóricas e práticas de canto coral em nível básico e específico	Contribuir para a formação e o aprimoramento de competências pessoais, cognitivas e relacionais.	Relatórios mensais e observação do professor quanto a aprendizagem das crianças e adolescentes.



estudo do canto coral.										
Aquisição de materiais (didáticos, pedagógicos, culturais e artísticos)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Produção e montagem da Canto Coral e apresentações na unidade e em eventos externos abertos a comunidade.						X	X	X	X	X
Avaliação Final de conhecimentos adquiridos com crianças e adolescentes										X
Eventos comemorativos e campanhas.		X		X		X		X		X



**Vera Lucia da Cunha**

Diretora do Núcleo de Desenvolvimento Humano e Econômico de Marabá - NDHE