



Núcleo de Desenvolvimento Humano e Econômico de Marabá

PROJETO CANTO CORAL II

**MARABÁ-PA
2021**



Núcleo de Desenvolvimento Humano e Econômico de Marabá CNPJ Nº 11.204.803/0001-84
Avenida Vale S/N - Loteamento Vale do Tocantins – São Felix CEP. 68.514-000 Marabá-PA

1 – IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Título: CANTO CORAL II- EC Marabá

Instituição Proponente: Núcleo De Desenvolvimento Humano E Econômico De Marabá

CNPJ: 11.204.803/0001-84

Endereço: Av. Vale, s/nº. Loteamento Vale do Tocantins. Bairro: São Felix.

CEP: 68.514-000. Marabá-PA. Telefone: 3321-9462

Responsável pela instituição proponente:

Vera Lucia da Cunha

CPF: 44090048753 RG: 2806651-2

Endereço: Av. Maracanã, 1529, apt.101 CEP: 20.511-000

Telefone: (21) 98679-0582

E-mail: vera.cunha@ecmaraba.org.br

Responsável pelo Projeto:

Patricia Stephany Maria de Carvalho – CRESS 7394 – 1ª Região

Endereço: Rua 16 QD 49 LT 19 CEP: 66530-458

Telefone: 94- 991338877 91 – 998254000 (whatsapp)

E-mail: stephany.carvalho@ecmaraba.org.br

2 – APRESENTAÇÃO

O Núcleo de Desenvolvimento Humano e Econômico de Marabá -NDHE é uma associação de fins não econômicos, sem fins lucrativos, inaugurado em 09 de setembro de 2009, caracterizando-se como um centro de referência local e regional para o Desenvolvimento Humano e Econômico.

A missão do NHDE de Marabá é oferecer serviço de proteção social básica às famílias em vulnerabilidade social, através da educação, cultura, saúde, esporte e lazer, contribuindo para o desenvolvimento humano da população local.

Com o objetivo de proporcionar oportunidades de atendimento e desenvolvimento social à população socioeconomicamente vulnerável, o NDHE de

Marabá foi instalado no Núcleo São Felix e contempla os bairros São Felix pioneiro, 1, 2 e 3, Francolândia e Morada Nova. As dependências da Instituição ocupam uma área de 45.000 m² para ofertar atividades nas áreas de esporte, cultura, educação, geração de renda, saúde e proteção social para crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos.

Deste modo, o NDHE de Marabá oferece um complexo e consolidado trabalho social em Marabá, atualmente atendendo cerca de 1300 crianças, adolescentes, jovens e adultos. Aos participantes também são ofertados atendimento médico, odontológico, acompanhamento social, segurança alimentar e nutricional, atividades culturais, educacionais e esportivas.

As atividades esportivas, culturais e de lazer, são voltadas ao desenvolvimento das potencialidades, a descoberta de talentos, a valorização e cuidados com o meio ambiente, o protagonismo, a construção da cidadania, entre outros. Tudo isso, tendo como expectativa a inclusão social, dando ênfase às atividades de convivência e fortalecimento de vínculos.

No ano de 2020 a Estação Conhecimento desenvolveu o projeto Canto Coral, considerando o atual cenário de pandemia, sendo assim, as aulas aconteceram de forma remota, a partir de plataformas online, assim como live's, vídeos e os materiais didático e teórico foram enviados em PDF pelo aplicativo WhatsApp. No decorrer do projeto ocorreram alguns desafios, que foram superados com sucesso.

Partindo do exposto entende-se que será de grande relevância desenvolver o **Projeto Canto Coral II**, pois é notável o desenvolvimento integral das crianças e adolescentes, assim como o desenvolvimento da percepção musical.

3 - JUSTIFICATIVA

A implantação do canto coral visa a formação musical de canto para crianças e adolescentes, atendidos pela Estação Conhecimento, despertando e aprimorando os talentos e interesses pela música, assim como incentivar a formação profissional. Dando-lhes oportunidade de estudar música e aprender novas culturas, transformando suas vidas pela arte.

Destaca-se que o canto coral vai além das questões musicais, é uma

atividade que desenvolve múltiplas áreas do ser humano. Tais como, emocional, cultural, social, físico e intelectual.

Diante deste mesmo prisma, ressalta-se que será somada a essa proposta o desenvolvimento de outras competências, como a Educação do ser integral- ESI que tem como proposição dar vozes aos sujeitos deste projeto por meio de encontros denominados - Roda de Conversa, para discutirmos temas transversais importantes para seu desenvolvimento integral.

4. OBJETOS

Objetivo Geral

Oportunizar o desenvolvimento de habilidades em canto coral e organização de um coral, com promoção de atividades artísticas e culturais permanentes, voltadas a formação humana, social e integração com a comunidade.

Objetivo Específicos

- Promover a integração da comunidade e entidade, através do diálogo musical, com a sociedade regional;
- Desenvolver estudos sobre canto e formar um coro específico com ensaios regulares;
- Promover a participação do Coral da Estação Conhecimento de Marabá em eventos locais e regionais.
- Realizar atividades artístico-culturais junto às comunidades locais;
- Desenvolver atividades de estudo e pesquisa sobre a diversidade da cultura, das manifestações e dos repertórios regionais, fortalecendo a identidade regional do Coral;
- Promover atividades de formação musical com o público infanto-juvenil vinculado às comunidades acadêmicas e locais, de origem indígena e quilombola.
- Estimular a formação de plateia e a sensibilidade humana.
- Desenvolver percepção auditiva.

- Promover acesso à teoria musical para os beneficiários, pois possibilita o estudo de toda a estrutura ou sistema que forma a música nos aspectos de melodia, harmonia e ritmo, incluindo os métodos destinados a analisar, classificar, compor e compreender música.
- Priorizar a possibilidade de desenvolver a comunicação e a expressão por meio da música.

5- PRAZO DE EXECUÇÃO

A execução do projeto consiste no incentivo ao protagonismo de crianças e adolescentes, a partir da aplicação de um conjunto de práticas de aprendizagem para o desenvolvimento de competências voltadas à expressão de manifestações artísticas, cuja mesma, proporcionará os conhecimentos em leitura de partitura, que consiste em material gráfico, contendo notações impressas ou manuscritas, que mostra a totalidade das partes de uma composição musical. Formação de acordes, divisão de vozes tenor, baixo, soprano e alto, ritmo, estudo da estrutura vocal, escalas musicais ditadas melódicas e percepção auditiva.

No primeiro mês será realizada a divulgação do projeto para atingir um público maior de crianças e adolescentes realizado por profissionais da EC, através de contatos telefônicos e divulgação em grupos de WhatsApp das famílias atendidas pela EC. O programa pedagógico será desenvolvido continuamente pelo prazo de dez meses, com atividades ofertadas em dois turnos matutino e vespertino, promovendo aprendizagem em dois módulos, básico e específico, ministrados simultaneamente.

Durante os módulos as crianças e adolescentes serão observadas em todas as suas dimensões, físico, intelectual, emocional, cultural e social, visando seu desenvolvimento integral. O módulo específico será composto por etapas:

Etapa I - Atividades de motivação do interesse para a cultura artística, proporcionando o estudo da música – canto coral.

Etapa II – Produção e montagem do canto coral e apresentações na unidade e em eventos externos abertos a comunidade, dando ênfase a eventos virtuais.

As ações pedagógicas planejadas mensalmente estão de acordo com a escolaridade e a capacidade cognitiva de cada faixa etária, que será aplicada por

profissionais competentes auxiliados por métodos e recursos didáticos e equipe multidisciplinar. Considerando o atual cenário, assim como as medidas de segurança necessárias.

Considerando-se o ambiente conflituoso do qual muitos dos participantes são oriundos, torna-se necessária a criação de um ambiente receptivo e acolhedor, favorável ao desenvolvimento da sensibilidade, troca de emoções, expressividade, autoestima e disciplina. Desta forma, as atividades de cidadania, relações interpessoais e Educação do Ser Integral - ESI, se mantêm ao longo de toda a execução do projeto

6– AÇÕES/ METAS/ INDICADORES

Ações	Metas	Indicadores
Ofertar oficina de canto coral, alinhando ao rendimento do ensino formal.	Desenvolver atividades artísticas e culturais visando o aumento do rendimento escolar formal.	Relatórios mensais
Oferecer aulas teóricas e práticas de canto coral em nível básico e específico	Contribuir para a formação e o aprimoramento de competências pessoais, cognitivas e relacionais.	Relatórios mensais e observação do professor quanto a aprendizagem das crianças e adolescentes.
Promover debates, dinâmicas e palestras em grupos sociais com uma reunião a cada mês para tratar temas pertinentes a proteção e o desenvolvimento saudável da infância e da adolescência.	Participação de 60% dos adolescentes inscritos no Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos da Instituição.	Lista de presença e relatório fotográfico.
Transmitir princípios, valores e conhecimentos para formação cidadã durante as atividades diárias da Instituição.	Melhora no comportamento e nas relações familiares das crianças e adolescentes.	Depoimento dos responsáveis familiares registrado em entrevistas sociais e avaliação dos educadores.
Realizar encontros intergeracionais, culturais e de lazer na Instituição, aproveitando datas comemorativas e campanhas sociais.	Aumento da participação dos responsáveis e da comunidade no entorno nos eventos realizados pela Instituição.	Relatórios fotográficos.
Exigir declaração escolar e realizar contato com as escolas	Melhora nos índices de aprovação e permanência escolar.	Declaração escolar, contatos telefônicos com

para saber do desempenho escolar de 100% dos participantes da Instituição.		as instituições de ensino e boletim dos participantes.
--	--	--

7 – ATIVIDADES PREVISTAS

Objetivos	Resultados Esperados		Atividades Principais	Período
	Quantitativos	Qualitativos		
Compreender o conhecimento básico e avançado de Canto coral;	<ul style="list-style-type: none"> - Inclusão de 75% dos adolescentes de 10 a 17 anos atendidos na Instituição nas Oficinas de canto coral. - Inclusão de 75% dos adolescentes de 06 a 09 anos atendidos na Instituição nas Oficinas de canto coral. - Inclusão de atividades pedagógicas musicais para 75% das crianças de 10 a 17 anos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento da habilidade de utilização da voz de maneira correta; - Promoção de maiores oportunidades, melhoria da autonomia vocal, aquisição de novas habilidades e interação social dos participantes. - Desenvolvimento da utilização dos materiais didático e tecnológico facilitando o ensino; 	<ul style="list-style-type: none"> - Ofertar atividades interdisciplinares para canto coral; - Ofertar conteúdos e atividades complementares relacionadas as dinâmicas e didáticas do canto. 	10 meses
Exemplificar através de músicas a potencialidade cultural de cada região;	<ul style="list-style-type: none"> - participação de 85% crianças e adolescentes de 06 a 17 anos inseridos nas oficinas lúdicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrever as linguagens no contexto musical de cada região; - Desenvolvimento da autoestima, autonomia e novas habilidades; 	<ul style="list-style-type: none"> - Realização de oficinas musicais relacionada aos estilos e gêneros regionais; 	10 meses
Promover sensibilidade e habilidade nos beneficiários	<ul style="list-style-type: none"> - Participação de 85% dos beneficiários de 06 a 17 anos, com apresentações a cada 30 dias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Incentivar o protagonismo das crianças e adolescentes na escolha das músicas. - Incentivar o exercício da escuta ativa relacionada a música. 	<ul style="list-style-type: none"> - Promover simulações para possíveis apresentações dos beneficiários, 	10 meses
Estimular a compreensão	<ul style="list-style-type: none"> - Para formação do cidadão em 75% das atividades ofertadas de forma prática e 	<ul style="list-style-type: none"> - Incentivar o exercício das diversas formas de reeducação vocal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver atividades nos campos melódicos, e 	10 meses

de conhecimento teórico e prático das atividades propostas.	interativa.	- Aumentar a compreensão das características singulares da voz.	aprimoramento da voz dos beneficiários.	
Realizar encontros Intergeracionais, culturais e de lazer na Intuição, aproveitando datas comemorativas e campanhas sociais.	- Participação de 80% das famílias das crianças e adolescentes inscritos neste projeto.	- Promover participação e interação dos beneficiários e da comunidade do entorno da Instituição; - Valorização e visibilidade local do trabalho desenvolvidos com os beneficiários;	Realizar eventos culturais no formato virtual e presencial;	10 meses
Contribuir para a inclusão, permanência e progressão escolar dos participantes;	- Permanência escolar de 80% das crianças e adolescentes participantes do EC. - Aprovação escolar de 80% das crianças e adolescentes participantes.	- Maior empenho dos adolescentes e dos familiares para permanência e melhora no rendimento escolar. - Contribuir para que as crianças e adolescentes tenham melhores oportunidades no futuro.	Solicitar declaração escolar e realizar visitas nas escolas para acompanhar o desempenho escolar dos participantes da Instituição.	10 meses

8. PRAZO DE EXECUÇÃO

Atividade	Período									
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
Planejamentos das atividades pedagógicas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Inserção de crianças e adolescentes nas atividades propostas.	X	X								
Formação de turmas das oficinas artísticas e culturais.	X	X				X				
Solicitação de Declaração Escolar das crianças e adolescentes.	X	X								
Acompanhamento pedagógico			X	X	X	X	X	X	X	X
Atividades de motivação do interesse para a cultura artística, proporcionando o estudo do canto coral.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aquisição de Equipamento de multimídia		X								
Produção e montagem do Canto Coral em apresentações em eventos virtuais abertos a comunidade.						X	X	X	X	X
Avaliação Final de conhecimentos adquiridos com crianças e adolescentes										X
Eventos comemorativos e campanhas.		X		X		X		X		X

**VERA LUCIA DA
CUNHA:44090048753**

Assinado de forma digital por
VERA LUCIA DA
CUNHA:44090048753
Dados: 2021.02.04 07:47:45 -03'00'

Vera Lucia da Cunha

Diretora do Núcleo de Desenvolvimento Humano e Econômico de Marabá – NDHE

CRONOGRAMA FÍSICO FINANCEIRO

NATUREZA DA DESPESA	JUNHO-I	JULHO-II	AGOSTO-III	SETEMBRO-IV	OUTUBRO-V	NOVEMBRO-VI	DEZEMBRO-VII	JANEIRO-VIII	FEVEREIRO-IX	MARÇO-X	TOTAL
EQUIPE TÉCNICA											
Salário Assistente Administrativo	R\$ 3.604,00	R\$ 3.604,00	R\$ 3.604,00	R\$ 3.604,00	R\$ 3.604,00	R\$ 3.604,00	R\$ 3.604,00	R\$ 3.604,00	R\$ 3.604,00	R\$ 3.604,00	R\$ 36.040,00
Encargos Assistente Administrativo	R\$ 2.522,80	R\$ 2.522,80	R\$ 2.522,80	R\$ 2.522,80	R\$ 2.522,80	R\$ 2.522,80	R\$ 2.522,80	R\$ 2.522,80	R\$ 2.522,80	R\$ 2.522,80	R\$ 25.228,00
Salário Monitor de coral	R\$ 2.862,00	R\$ 2.862,00	R\$ 2.862,00	R\$ 2.862,00	R\$ 2.862,00	R\$ 2.862,00	R\$ 2.862,00	R\$ 2.862,00	R\$ 2.862,00	R\$ 2.862,00	R\$ 28.620,00
Encargos de Monitor de Coral	R\$ 2.003,40	R\$ 2.003,40	R\$ 2.003,40	R\$ 2.003,40	R\$ 2.003,40	R\$ 2.003,40	R\$ 2.003,40	R\$ 2.003,40	R\$ 2.003,40	R\$ 2.003,40	R\$ 20.034,00
OUTROS MATERIAIS											
Equipamento de multimídia		R\$ 40.078,00									R\$ 40.078,00
ALIMENTAÇÃO	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	R\$ 100.000,00
TOTAL	R\$ 20.992,20	R\$ 101.148,20	R\$ 20.992,20	R\$ 20.992,20	R\$ 20.992,20	R\$ 20.992,20	R\$ 20.992,20	R\$ 20.992,20	R\$ 20.992,20	R\$ 20.992,20	R\$ 250.000,00

**VERA LUCIA DA
CUNHA:44090048753**

Assinado de forma digital por VERA LUCIA
DA CUNHA:44090048753
Dados: 2021.02.04 07:50:00 -03'00'

Vera Lucia da Cunha
Diretora do Núcleo de Desenvolvimento Humano e Econômico de Marabá